

motivü? La ñegativa de l'alcaldía —ridícula a estes altures— al emplegu d'esi escandalosu palabru, a lo que paez: *Uviéu*. Otra xente hebo que fizo'l retruque —menos mal— llanzando miles de pegates con esi queríu nome: «Uviéu». Dicen, si bien nun semos a aseguralo, qu'hasta D. Antonio Masip llució la pegata ensin delu. Bono sería como ñiciu d'un cambiü d'atitú.

Pero quiciás lo más sinificativu de les fiestes, polo que cinco a la llingua, fora la presentación, dafechu, del Festival Folkloricu na plaza la Catedral nuna perbona llingua asturiana, a cargu de D. Fernando Largo, home de música, de radiu, y entamaor del grupu de música atlántica «Beleño». Xunta con D. Llisardo Lombardía, encargáu tamién de la «Nuechi Celta» y de la Romería de Llatores amás del Festival Folkloricu, hai que citar la direción de Dña. Coyadonga Bertrand al frente de la S. O. F.

Col sofitu d'esos presones llevararás la presencia de la llingua vernácula; auquiera que seya, pero dende llueu nel coral del país, nesti Uviéu del alma. Pero de verdá. Del alma y de tolos asturianos.

Ll. T.

Llibrería Asturiana

Reciella

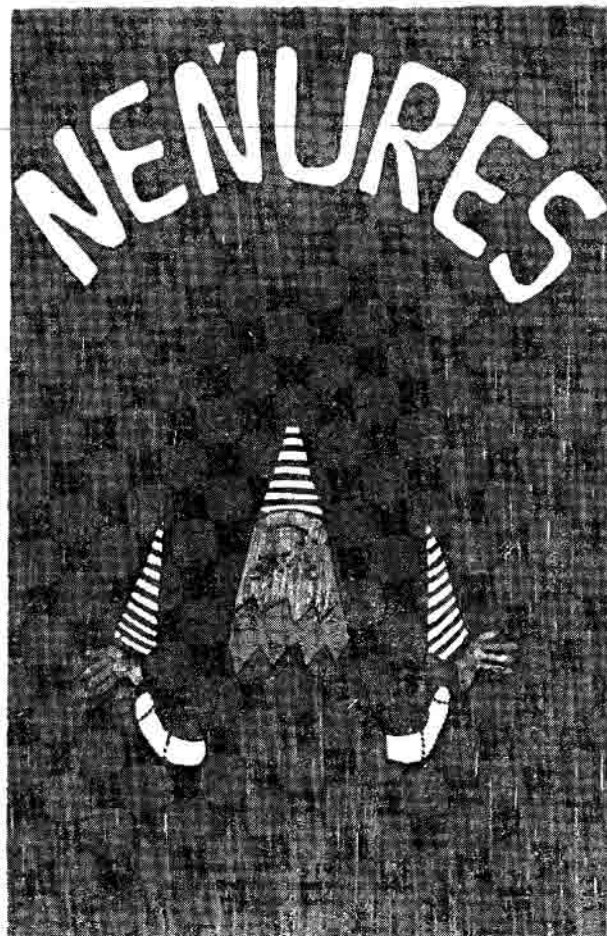
La tercera edición del llibru de Pablo Xuan Manzano y Félix Ferreiro acaba faese a lo cabero'l branu. Trátase d'una versión coles variantes occidentales de la llingua empobinada a los rapazos que van entamar la escolarización.

Esta edición preséntase coles lletures anque ensin los exercicios gramaticales porque tiense pensao que será trabayu del profesoráu adatar éstos según les necesidaes concretes d'escolarización y niveles.

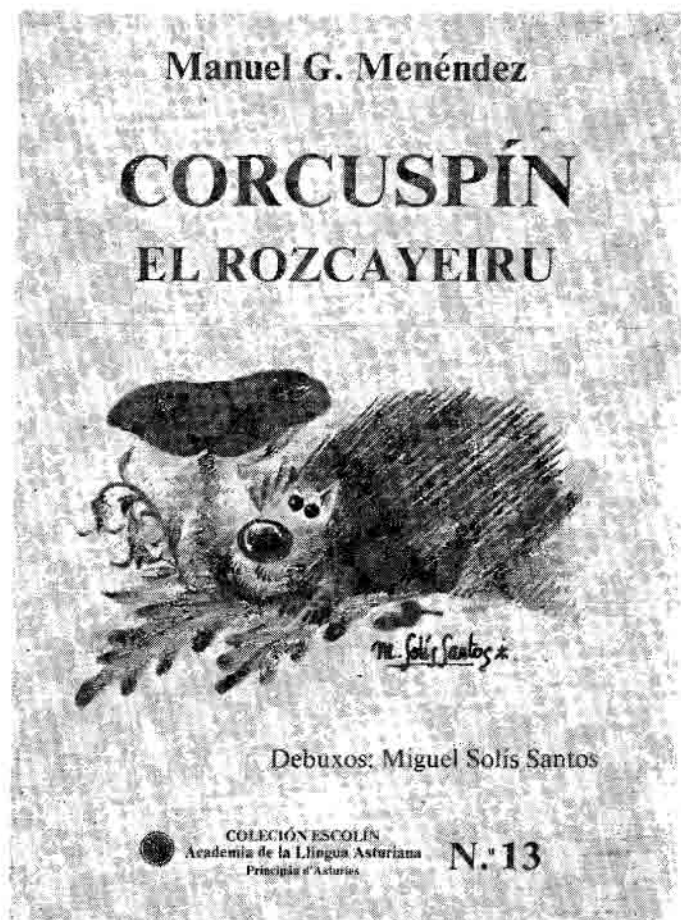
Esta tercera edición daes les prieses con que foi fecha presenta dalgún enquivocu gráficu pero semos sabedores que nun representa torga denguna pela bona conocencia de la llingua per parte'l profesoráu natural del país.

Neñures

La colección Escolín, nel número 12, presenta un llibru fechu per dos profesores de la Cuenca'l Nalón, Emérita Rodríguez Álvarez y Anselmo Orviz Suárez.



Ye'l primer llibru pensáu pal trabayu na escuela colos rapazos del primer ciclu. En realidá trátase con ello de faer que neñinos d'esos curtios edaes se familiaricen cola llingua escrita faciendo referencia a les realidaes más prósimes.



Paezmos que representa una perbona aportación al material pedagóxicu tan nesariu pa facer al derechos la escolarización de la llingua. Los sos autores trabayen nel colexu nacional «El Parque», en Bli-meá, ún de los centros pilotu pal deprendimientu de la llingua nel presente cursu.

Corcuspín el rozcayeiru

Un nueu llibrín de rellatos pa rapacinos asolé-yase nel númberu 13 de la colección de l'Academia, *Escolín*. Ye'l cuentu de Manuel G. Menéndez, de títulu *Corcuspín, el rozcayeiru*. Foi premiáu lo mesmo que Neñures, nel concursu *Lletures pa rapacinos* y la so emparentación, lo mesmo que la de *Reciella* ye un bon sofitu prácticu del respetu de l'Academia peles variantes llingüístiques asturianas. A la prosa bien trabayada y rica de vocabulariu axúntense nesta ocasión los dibuxos inmeyorables de Miguel Solís Santos.

Más monólogos

Col títulu *Más monólogos Atómicos y Fidebrás* (canciu épico-cómicu) empréntase'n Xixón un llibrín obra de Rubén Sánchez Vicente.

Ye un trabayu qu'arrecueye dellos monólogos d'un autor conocíu ya del públicu per otra aportación *Nuevos Monólogos* (Xixón 1981).

Agora comu enantes trata l'autor d'amestar esti popular xéneru asturianu con una temática más enxertada nes preocupaciones ciudadanes de la xente. Ye, ensin duldalo, un enfotu valoratible porque, de xuru, si hai un futuru pal monólogu será gracies a enxertalu nos nuevos tiempos.

Entama'l llibru Xuan X. Sánchez, hermanu del autor.

Otres publicaciones relacionaes cola llingua

Cubera, Revista cultural de la Asociación «Amigos del Paisaje de Villaviciosa»; añu I, números 1, 2, 3.

Llibertaria, n. 6. Fuyes mecanografíaes baxo la responsabilidad de la «Comuña Llibertaria».

Mallku. Revista de poesía qu'axunta nos sos números 3 (mayu-xunu) y 4 (xunetu-agostu) una anto-

loxía de los poetas mozos de les cuenques del Nalón y Caudal. Hai dalguna aportación n'asturianu.

El Calecho, n. 6. Revista de l'Asociación S. Miguel de Llaciana - Villablinu. Ente otres coses d'interés dedica especial atención a los horros.

Escuela Asturiana, n. 3. Dirección Provincial M.E.C. Uviéu.

Dixebra. «Cartafueyos d'alderique nacionalista». Edita: *Ensamé Nacionalista Astur*. c/ Prendes Pando, 14. Xixón 8.

La Maniega. Informativu del Conceyu Cangas, n. 21. Edita: Asociación «Pintor Luis Álvarez».

Astura. «Nuevos Cartafueyos d'Asturies». Xixón. 1984.

Premiu

D. Miguel Solís Santos, miembru d'esta Academia, ye'l ganaor del concursu de narraciones curties

«Xosefa Xovellanos» entamáu pela Consejería de Cultura cola so obra «El triunfu prietu».

El premiu ye'l meyor dotáu pa les obres en llingua asturiana, cientu cincuenta mil pesetes.

Comu ya ye enforma conocíu Solís Santos ye un collaboraor continuáu de la colección *Escolín* y ye autor d'otros estimables relatos ente los que tien que se citar *Les llamuergues doraes*, primera novela curta n'asturianu asoleyada pel Seminariu de Llingua Asturiana'n 1982.

Nota

El testu árabe asoleyáu'n *Lletres Asturianes* - 12 ta tomáu de la edición fecha per E. García Gómez de *El Libro de las Banderas de los Campeones de Ibn Saïd al-Magribi*, Barcelona, 1978 (2.^a ed.)

